

INTERFACE - DRUMITY PRO



Handbuch Deutsch
Manuale Italiano
Manual Español
Manuel Français
Manual English
Handleiding Nederlands

Rev. 10.25

V3 SOUND

Vorsichtsmassnahmen

SICHERHEITSHINWEISE



- Lesen Sie die Bedienungsanleitung bevor Sie das Gerät benutzen,
- lassen Sie keine Flüssigkeiten in das Gerät gelangen,
- belasten Sie das Gerät nicht mit Gegenständen,
- hantieren Sie das Netzteil niemals mit nassen Händen,
- schalten Sie alle angeschlossenen Geräte aus, bevor Sie Verbindungen vornehmen.

- Benützen oder lagern Sie das Gerät nicht wo: Dampf oder Feuchtigkeit herrschen,
- es extremen Temperaturen ausgesetzt ist (nicht im Transportbus im Winter),
- es starken Erschütterungen ausgesetzt ist.

BEHANDLUNG

- Verwenden Sie nur Netzteile.
- Entfernen Sie Kabel nur indem Sie an dem Stecker ziehen, nicht am Kabel.
- Setzen Sie den Netzadapter keinen mechanischen Beanspruchungen aus.

KUNDENDIENST - FEHLERBEHEBUNG

Unterlassen Sie unsachgemäße Reparaturversuche, da dadurch bleibende Schäden an der Elektronik entstehen können. Darüber hinaus gehen jegliche Garantieansprüche verloren.

LIEFERZUBEHÖR

Handbuch - Netzgerät

SPANNUNGSVERSORGUNG

9VDC / 1A

BETRIEBSTEMPERATURBEREICH

Bereich 10-40 Grad Celsius

LUFTFEUCHTIGKEIT

max. 80%, nicht kondensierend

Copyright

Die Aufnahmen, die in diesem Geräte verwendet werden, sind urheberrechtlich geschützt. Jede Duplizierung, Bearbeitung sowie auch deren Weitergabe an Dritte, in welcher Form auch immer (Audio Sampling CDs, Datenträger mit Einzelklängen, zum Download bestimmte Dateien, etc.), ist verboten.

Copyright © 2025 V3SOUND - Austria

Tech. Spezifikationen

- Master Volume
- Master Reverb
- 4 GB Flash memory
- 16 MIDI Kanäle
- 2 Audio out stereo
2 x balanced / 4 x unbalanced
- Polyphony - 256-stimmig
- Anschluss - Sustainpedal
- Abmessungen: 12cm x 12cm x 6cm
- Gewicht: 0,21kg
- USB Host



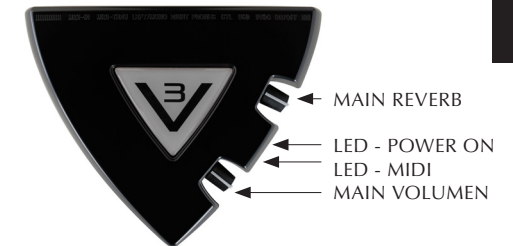
The CE certification is available at
<http://www.v3sound.com/support/>



This product conforms to the
FCC 47 CFR PART 15
SUBPART B

V3SOUND GMBH
Archenweg 1i - 6114 Kolsass - Austria - Europe

User Interface und Anschlüsse



Verbinden

Bevor Sie Ihr Gerät ein- oder ausschalten, vergewissern Sie sich, dass alle angeschlossenen Audiogeräte, die zur Verstärkung des Audio-signalen beitragen, heruntergeregelt sind.

- ❶ Vergewissern Sie sich, dass sich der POWER Schalter, der sich auf der Rückseite des Gerätes befindet, in der Position OFF (LED-Licht leuchtet nicht) steht.
- ❷ Stecken Sie das zum Lieferumfang gehörende Netzgerät in die DC Buchse auf der Rückseite des Gerätes an.
- ❸ Schließen Sie das andere Ende des Netzgerätes an eine Netzsteckdose an. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Netzgerät für die Versorgungsspannung geeignet ist.
- ❹ Verbinden Sie die Audioausgänge mit einem Verstärker, Aktivlautsprecher oder verwenden Sie einen Kopfhörer.
- ❺ Verbinden Sie das MIDI- oder USB Kabel mit dem Gerät.

Einschalten

Bevor Sie Ihr Gerät ein- oder ausschalten, vergewissern Sie sich, dass alle angeschlossenen Audiogeräte, die zur Verstärkung des Audiosignalen beitragen, heruntergeregelt sind.

- ❶ Drücken Sie den Schalter [POWER ON/OFF] auf der Rückseite.
- ❷ Drehen Sie am Regler [MAIN VOLUME] um die Gesamtlautstärke anzupassen.
- ❸ Passen Sie die Lautstärke an Ihrem Mixer oder Aktivlautsprecher an.

USB Keyboard

Der V3 Soundexpander ist mit jedem USB Audio Class 1 Slave Gerät kompatibel und unterstützt Ihr USB-Gerät mit einem Maximum von 500mA Strom.

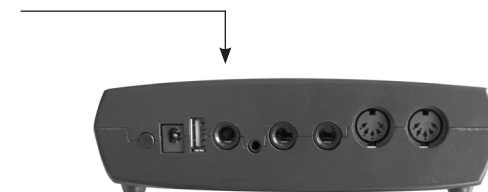
Bitte überprüfen Sie den Stromverbrauch Ihres MIDI-Gerätes. Sollte der Stromverbrauch über 500mA liegen verbinden Sie Ihre Gerät mit einer eigenen Stromversorgung.

Verbinden Sie hier Ihre USB-Slave-Gerät.



Sustain Pedal

Foot switch - Note-on Bassdrum velocity 100 am MIDI-Kanal 10.



Aux Out - zweiter Stereo Out

Um den AUX OUT für einen MIDI-Kanal zu verwenden, müssen Sie 6 interne Switches wechseln und eine MIDI-Nachricht auf dem angeforderten MIDI-Kanal senden.

Die Verbindung ändert sich von
2 Mono-Ausgänge balanced zu
2 Stereo Ausgänge unbalanced

Eine Stereo Klinke liefert hier das MAIN Stereo Signal, die zweite Buchse das Signal der AUX Ausgänge in stereo.

		SW1		
		OFF	ON	
1	Pedal Normal	Pedal Inverse		Grundeinstellung
2	Main + Aux	Main L+R		
3	Main + Aux	Main L+R		
4	Main + Aux	Main L+R		
5	Main L+R	Main + Aux		Grundeinstellung
6	Main L+R	Main + Aux		
7	Main L+R	Main + Aux		

Safety precautions

SAFETY INSTRUCTIONS

- Read the user manual before using the device
- Do not allow any liquid to come in contact with the device
- Do not place anything on top of the device
- Do not handle the power supply with wet hands
- Turn off all connected devices before you connect any new devices

Do not use or store the device where it is exposed to:

- dampness or wetness
- extreme temperature changes (i.e. do not store in a vehicle in winter)
- strong vibrations or jolts



HANDLING

- Use only the original cables and power supply
- Remove the cable only by pulling on the plug, not on the cable
- Do not expose the power adapter to any mechanical stress

CUSTOMER SERVICE

Do not carry out any repairs at home, as this may result in permanent damage to the electronics. Any guarantee claims are no longer valid in this case.

ACCESSORIES

Manual and power

POWER REQUIREMENT

9VDC / 1.0A →

HUMIDITY

max. 80%, non-condensing

OPERATING TEMPERATURE

10 to 40 degrees Celsius

Copyright

All the audio recordings V3SOUND uses on the sound boards are protected by copyright. V3SOUND alone has been given the right by all musicians involved to use this material. Any duplication, editing or any other copy of individual sounds by or given to a third party in any form (audio sampling CD, data storage device with individual sounds, download of any file, etc.) is strictly forbidden.

Copyright © 2025 V3SOUND - Austria

Specification

- Master Volume
- Master Reverb
- 4 GB flash memory
- 16 MIDI channels
- 2 Audio out stereo
2 x balanced / 4 x unbalanced
- Polyphony 256 voice
- Port available for 1 sustain foot pedal
- Dimensions: 12cm (L) x 12cm (W) x 6cm (H)
- Weight: 0.2 kg
- USB Host

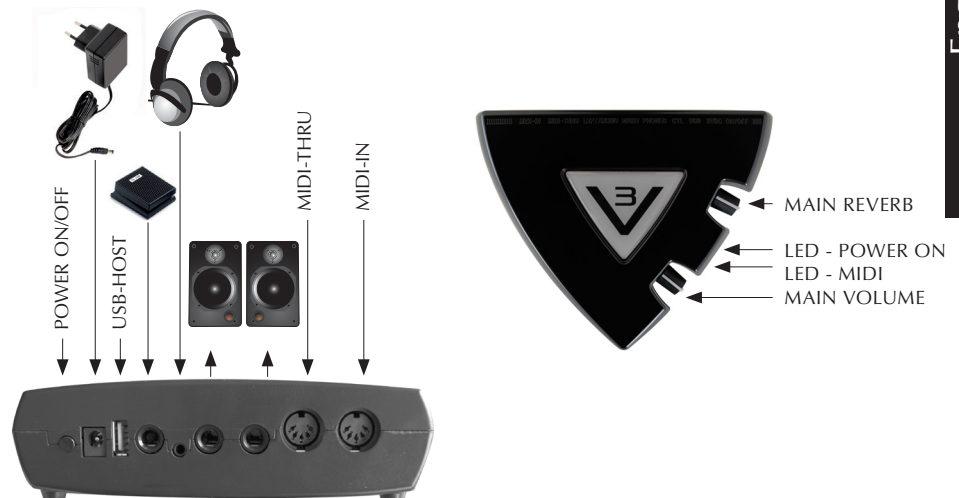


The CE certification is available at



<http://www.v3sound.com/support/>
This product conforms to the
FCC 47 CFR PART 15
SUBPART B

User interface and ports



Connect

To avoid possible damage to the loud speakers or other connected electronic devices, always connect all cables before turning on the amplifier. Turn on the V3 unit first before turning on any active loud speakers or amplifiers.

- ❶ Make sure the POWER switch on the back of the device is in the OFF position (LED light is not on).
- ❷ Plug the power adapter that came with the device into the DC port on the back of the unit.
- ❸ Plug the other end of the power adapter into a power outlet. Make sure that the adapter is compatible with the power supply.
- ❹ Connect the audio outputs to an amplifier, active loudspeakers or headphones.
- ❺ Connect the MIDI or USB cable to the V3 unit.

To turn on

Before you turn the device on or off, make sure that all connected audio devices that amplify the audio signal (mixer, amplifier, active loud speakers) have their volumes turned down.

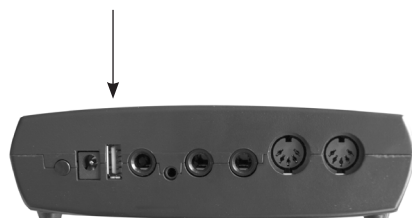
- ❶ Press the POWER ON/OFF switch on the back of the device.
- ❷ Turn up the V3 unit MAIN VOLUME knob to adjust the volume.
- ❸ Adjust the volume on your mixer or active loudspeaker.

Connect – USB keys

The V3 unit can be connected to any USB Audio Class 1 compatible unit and can supply your USB slave unit with a maximum of 500mA.

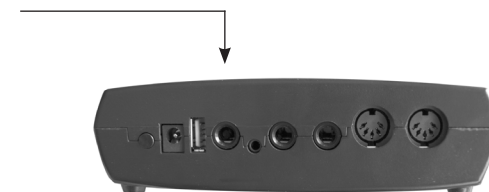
If your unit requires more than 500mA, you will need an external power supply.

Just plug in your USB unit here.



Foot pedal

Foot switch - Note-on Bassdrum velocity 100. MIDI-Channel 10.



Aux out - 2nd stereo out

To use the AUX OUT for any MIDI channel, you must manually change the 6 internal switches and send a MIDI message on the specified MIDI channel.

The connection changes from
2 jacks mono blanced to
2 stereo jacks unbalanced

One stereo jack gives you the MAIN stereo;

the other one the AUX stereo.

		SW1		
		OFF	ON	
1	Pedal	Normal	Pedal Inverse	default
2	Main	+ Aux	Main L+R	
3	Main	+ Aux	Main L+R	
4	Main	+ Aux	Main L+R	
5	Main	L+R	Main + Aux	default
6	Main	L+R	Main + Aux	
7	Main	L+R	Main + Aux	

Veiligheidsmaatregelen



- lees de handleiding voor gebruik
- laat de module niet in aanraking komen met vloeistof
- plaats niets op de module
- gebruik de adapter niet met natte handen
- zet alle apparaten uit die verbonden zijn alvorens nieuwe apparaten aan te sluiten

De module niet gebruiken of bewaren indien blootgesteld aan:

- vocht of natigheid
- extreme temperatuur schommelingen (b.v. niet in voertuig laten tijdens de winter)
- sterke trillingen of schokken

BEHANDELING

- Gebruik de originele snoeren en adapter.
- Verwijder het snoer door aan de stekker te trekken en niet aan het snoer.
- Stel de adapter niet bloot aan mechanische belasting.

KLANTEN SERVICE

Voer zelf geen reparaties uit aangezien deze het apparaat blijvend kunnen beschadigen.

In welk geval elk beroep op garantie komt te vervallen.

ACCESSOIRES

Handleiding en stroom adapter

STROOM ADAPTER

9VDC / 1A

BEDRIJFS TEMPERATUUR

10 tot 40 graden Celsius

VOCHTIGHEID

max. 80%, niet condenserend

Copyright

Alle V3 audio opnamen in deze module worden beschermd door copyright. Uitsluitend V3SOUND heeft van alle betrokken musici het recht verkregen om dit materiaal te gebruiken. Het is verboden om klanken te dupliceren of te veranderen of in welke vorm dan ook door te geven aan derden. (bijvoorbeeld in de vorm van audio sampling CD, data opslag apparaat, het downloaden van files).

Copyright © 2025 V3SOUND - Oostenrijk

Specificaties

- Master Volume
- Master Reverb
- 4 GB flash geheugen
- 16 MIDI kanalen
- 2 Audio out stereo
 - 2 x balanced / 4 x unbalanced
- Polyfonie 256 stemmen
- aansluiting voor 1 sustain voet pedaal
- afmetingen: 12cm (L) x 12cm (B) x 6cm (H)
- gewicht : 0.2 kg
- USB Host



The CE certificaat is hier verkrijgbaar:

<http://www.v3sound.com/support/>



dit apparaat voldoet aan :

FCC 47 CFR PART 15
SUBPART B

V3SOUND GMBH
Archenweg 11 - 6114 Kolsass - Austria - Europe

Gebruikers interface en aansluitingen



Verbinden

Om schade aan de luidsprekers of andere elektronische apparaten die met de module verbonden zijn te voorkomen, dient u eerst alle kabels goed aan te sluiten alvorens de versterker aan te zetten.
Zet eerst de V3 module aan voordat u actieve luidsprekers of versterkers aan zet.

- ❶ Let er op dat de POWER knop aan de achterzijde van de module UIT staat (LED brandt niet).
- ❷ Verbindt de bijgesloten stroom adapter met de DC aansluiting aan de achterkant van de module.
- ❸ Verbindt de andere kant van de adapter met het stopcontact. Controleer of de adapter overeenkomt met de stroom voorziening.
- ❹ Verbindt de audio uitgangen met een versterker, actieve luidsprekers of koptelefoon.
- ❺ Verbindt de MIDI of USB kabel met de V3 module.

Aanzetten

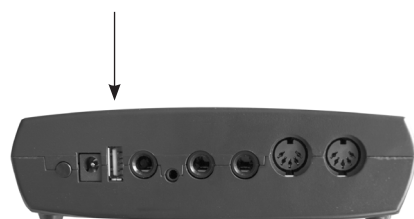
Let er op dat voordat u de module aan of uit zet alle verbonden audio apparaten die het audio signaal versterken (mixer, versterker, actieve luidsprekers) in de laagste volume stand staan.

- ❶ Druk op de POWER ON/OFF knop aan de achterzijde van de module.
- ❷ Draai aan de V3 module MAIN VOLUME knop voor juiste volume.
- ❸ Pas het volume aan op uw mixer of actieve luidsprekers.

Verbindt USB TOETSEN

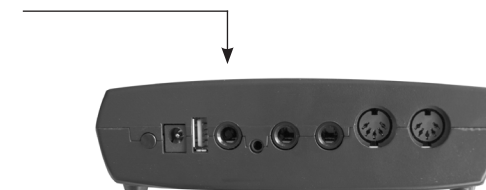
De V3 module kan worden aangesloten op elke USB Audio Class 1 geschikt keyboard.
De V3 module kan uw USB keyboard voeden tot een maximum van 500mA. Indien uw keyboard meer dan 500mA vereist is een externe adapter vereist.

Verbindt uw USB keyboard hier:



Voet Pedaal

Voetschakelaar
Note-on Bassdrum velocity 100.
MIDI-Channel 10.



Aux uit - 2de Stereo uit

Om de AUX OUT te gebruiken voor welk MIDI kanaal dan ook dient u eerst handmatig een viertal interne schakelaartjes om te zetten en een MIDI bericht te verzenden op het gespecificeerde kanaal.

De aansluiting verandert nu van
2 jacks mono balanced
naar twee stereo jacks unbalanced.
De eerste stereo jack
dient dan als MAIN stereo en de tweede stereo
jack dient als AUX stereo.

		SW1		
		OFF	ON	
1	Pedal Normal	Pedal Inverse		basisinstelling
2	Main + Aux	Main L+R		
3	Main + Aux	Main L+R		
4	Main + Aux	Main L+R		
5	Main L+R	Main + Aux		basisinstelling
6	Main L+R	Main + Aux		
7	Main L+R	Main + Aux		

Mesures de précaution

Consignes de sécurité



- Veuillez lire le mode d'emploi avant d'utiliser l'appareil,
- Veillez à ne pas laisser des liquides pénétrer dans l'appareil,
- Ne posez pas d'objets sur l'appareil,
- Ne manipulez jamais le bloc d'alimentation avec des mains humides,
- Mettez tous les appareils connectés hors tension avant d'effectuer des raccordements.
- N'utilisez pas ou n'entrez pas l'appareil dans un endroit où
- il est exposé à de l'humidité ou de la vapeur,
- où il est exposé à des températures extrêmes (pas dans un bus de transport en hiver),
- où il est soumis à de fortes secousses.

CONSIGNES D'UTILISATION

- N'utilisez que des blocs d'alimentation.
- Retirez les câbles uniquement en tirant sur la prise, et non sur le câble lui-même.
- Ne soumettez pas l'adaptateur de réseau à des sollicitations mécaniques.

SERVICE CLIENTS - DÉPANNAGE

Abstenez-vous de toute tentative de réparation inappropriée, car cela pourrait occasionner des dommages irréversibles à l'électronique. En outre, cela annule tout droit à la garantie.

ACCESSOIRES FOURNIS

Manuel - Bloc d'Alimentation

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

9VDC / 1A

PLAGE DE TEMPÉRATURE DE FONCTIONNEMENT

Plage de 10 à 40 degrés Celsius

HYGROMÉTRIE

max. 80 % d'humidité, sans condensation

Copyright

Les enregistrements qui sont utilisés dans cet appareil sont protégés par des droits d'auteur. Toute duplication, modification ou transfert à des tiers, sous quelque forme que ce soit (CD d'échantillonnage audio, supports de données avec certains sons, fichiers destinés au téléchargement, etc.) sont interdits.

Copyright © 2025 V3SOUND - Austria

Spécifications techniques

- Master Volume
- Master Reverb
- 4 GB de mémoire flash
- 16 canaux MIDI
- 2 Audio out stereo
2 x balanced / 4 x unbalanced
- Polyphonie - 256 voix
- Raccordement - Pédale forte (de sustain)
- Dim. : 12 cm x 12 cm x 6 cm • Poids : 0,21 kg
- USB Host



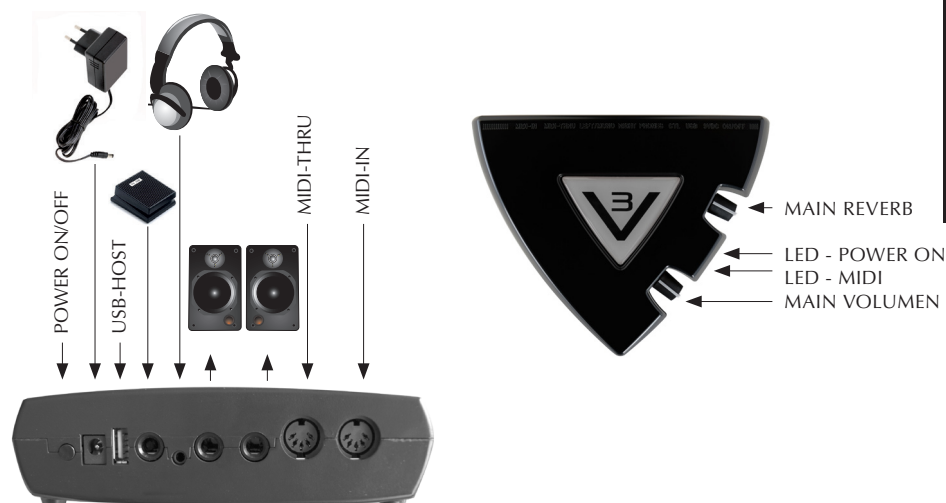
La certification CE est disponible sur <http://www.v3sound.com/support/>



TCe produit est conforme à la norme
FCC 47 CFR PART 15
SUBPART B

V3SOUND GMBH
Archenweg 1i - 6114 Kolsass - Austria - Europe

Interface utilisateur et raccordements



Raccordement

Avant d'allumer ou d'éteindre votre appareil, veuillez-vous assurer que tous les appareils audio connectés servant à l'amplification du signal audio qui y sont raccordés soient réglés au minimum.

- ❶ Assurez-vous que l'interrupteur POWER situé à l'arrière de l'appareil est en position OFF (témoin LED éteint).
- ❷ Branchez le bloc d'alimentation fourni dans la prise C à l'arrière de l'appareil.
- ❸ Branchez l'autre extrémité du bloc d'alimentation sur une prise secteur. Assurez-vous que votre bloc d'alimentation est adapté à la tension d'alimentation.
- ❹ Connectez les sorties audio à un amplificateur, un haut-parleur actif ou utilisez un casque.
- ❺ Connectez le câble MIDI ou USB à l'appareil.

Mettre en marche

Avant d'allumer ou d'éteindre votre appareil, veuillez-vous assurer que tous les appareils connectés contribuant à l'amplification du signal audio sont réglés au minimum.

- ❶ Appuyez sur l'interrupteur [POWER ON/OFF] situé à l'arrière.
- ❷ Tournez le bouton de réglage [MAIN VOLUME] pour adapter le volume sonore global.
- ❸ Réglez le volume de votre mélangeur ou de votre enceinte active.

Clavier USB

Le Appareil V3 est compatible avec tous les claviers USB audio de classe 1. Le Appareil V3 alimente votre périphérique USB avec une courant maximal de 500 mA.

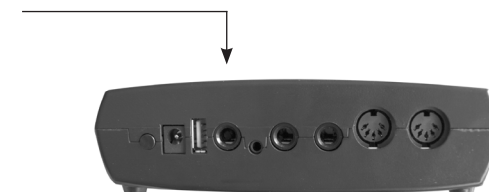
Vérifiez la consommation électrique de votre appareil MIDI. Si la consommation de courant est supérieure à 500 mA, utilisez une alimentation séparée pour votre appareil.

Connectez ici votre clavier USB.



Pédale forte

Interrupteur au pied - Note-on Bassdrum velocity 100.



Aux Out - deuxième Stereo Out

Pour utiliser la sortie AUX OUT pour un canal MIDI, vous devez basculer 4 switches internes et envoyer un message MIDI sur le canal MIDI demandé.

La connexion passe de 2 sorties mono balanced à 2 sorties stéréo unbalanced.

Une prise jack stéréo délivre alors le signal stéréo MAIN, et la deuxième prise délivre le signal des sorties AUX en stéréo.

	SW1		
	OFF	ON	
1	Pedal Normal	Pedal Inverse	réglage de base
2	Main + Aux	Main L+R	
3	Main + Aux	Main L+R	
4	Main + Aux	Main L+R	
5	Main L+R	Main + Aux	réglage de base
6	Main L+R	Main + Aux	
7	Main L+R	Main + Aux	

Medidas de precaución

Avisos de seguridad



- Lea el manual de instrucciones antes de usar el dispositivo.
 - No permita que ningún líquido entre en el dispositivo.
 - No cargue el dispositivo con objetos.
 - No manipule nunca la fuente de alimentación con las manos mojadas.
 - Apague todos los dispositivos conectados antes de hacer ninguna conexión.
-
- No utilice ni almacene el dispositivo en un lugar donde:
 - Haya vapor o humedad
 - Esté expuesto a temperaturas extremas (P. ej. en un autobús de transporte en invierno),
 - Esté expuesto a fuertes vibraciones.

MANEJO

- Utilice siempre el equipo con su fuente de alimentación.
- Retire el cable sólo desconectando el enchufe y nunca tirando del cable.
- No someta el adaptador de red a tensiones mecánicas.

SERVICIO AL CLIENTE • SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No intente realizar reparaciones inadecuadas, ya que esto podría causar daños permanentes a los componentes electrónicos. Además, perderá todos los derechos que le otorga la garantía.

ACCESORIOS SUMINISTRADOS

Manual • Fuente de alimentación

ALIMENTACIÓN DE TENSIÓN

9VDC / 1A

RANGO DE TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO

Rango de 10-40 grados centígrados

HUMEDAD DEL AIRE

Máx. 80%, no condensante

Derechos de autor:

Las grabaciones utilizadas en este dispositivo están protegidas por derechos de autor. Está prohibida su duplicación, procesamiento y distribución a terceros de cualquier forma (CDs con muestras de audio, soportes de datos con sonidos individuales, archivos destinados a la descarga, etc.).

Copyright © 2025 V3SOUND - Austria

Especificaciones técnicas

- Volumen maestro
- Reverberación maestra
- 4 GB de memoria flash
- 16 canales MIDI
- 1 salidas de audio
 - 2 x balanced / 4 x unbalanced
- Polifonía • 256 voces
- Conexión • Pedal de sostenidos
- Dim.: 12 cm x 12 cm x 6 cm • Peso: 0,21 kg
- Puerto USB



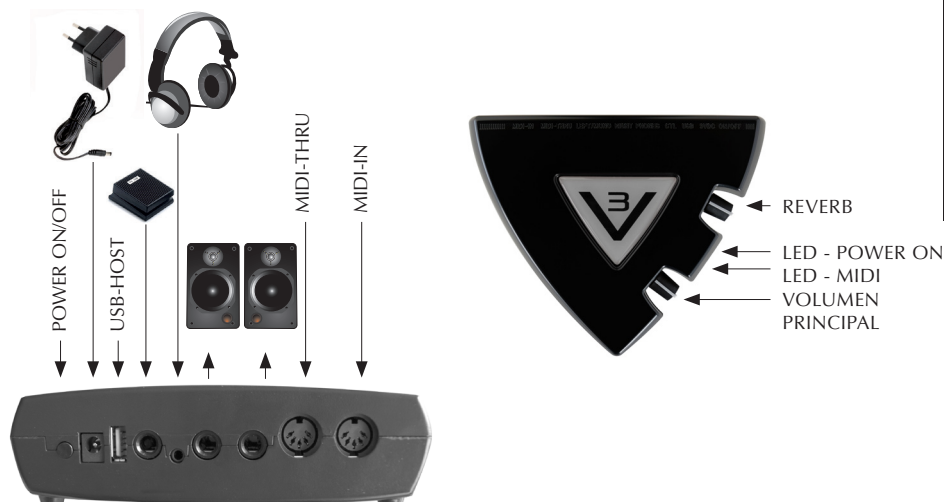
La certificación CE está disponible en <http://www.v3sound.com/support/>



Este producto cumple con la norma
FCC 47 CFR PART 15
SUBPART B

V3SOUND GMBH
Archenweg 1i - 6114 Kolsass - Austria - Europe

Interfaz de usuario y conexiones



Conectar

Antes de encender o apagar su equipo, asegúrese de que todos los dispositivos de audio conectados que contribuyen a amplificar la señal de audio estén apagados.

- 1 Asegúrese de que el interruptor POWER situado en la parte posterior de la unidad esté en la posición OFF. (La luz LED no estará iluminada).
- 2 Enchufe la fuente de alimentación suministrada a la toma de corriente continua situada en la parte posterior de la unidad.
- 3 Conecte el otro extremo del adaptador de CA a una toma de corriente. Asegúrese de que su fuente de alimentación es adecuada para la tensión de alimentación.
- 4 Conecte las salidas de audio a un amplificador, altavoces activos o auriculares.
- 5 Conecte el cable MIDI o USB al equipo.

Encendido

Antes de encender o apagar su equipo, asegúrese de que todos los dispositivos de audio conectados que contribuyen a amplificar la señal de audio estén apagados.

- 1 Pulse el interruptor POWER ON/OFF en el panel trasero del equipo.
- 2 Gire la perilla [MAIN VOLUME] para ajustar el volumen general.
- 3 Ajuste el volumen de su mezclador y/o altavoz.

USB Keyboard

El Dispositivo V3 es compatible con cualquier teclado USB Audio Class 1. El Dispositivo V3 soporta su dispositivo USB con una corriente máxima de 500 mA.

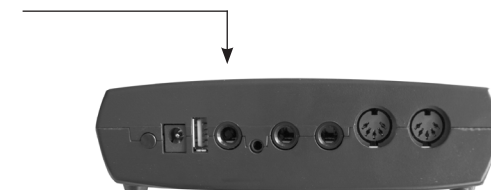
Compruebe el consumo de energía de su dispositivo MIDI. Si el consumo de corriente supera los 500 mA, conecte su aparato con su propia fuente de alimentación.

Conecte aquí su teclado USB.



Pedal de sostenidos

Interruptor de pedal - Note-on Velocidad del bombo 100.



Aux Out - segunda salida estéreo

Para utilizar la salida AUX OUT con un canal MIDI, deberá cambiar 4 interruptores internos y enviar un mensaje MIDI por el canal MIDI solicitado.

Entonces, la conexión cambia de 2 salidas mono balanced a 2 salidas estéreo unbalanced

Un conector estéreo proporciona la señal estéreo MAIN y el segundo conector la señal para las salidas AUX en estéreo.

		SW1		
		OFF	ON	
1	Pedal Normal	Pedal Inverse		configuración básica
2	Main + Aux	Main L+R		
3	Main + Aux	Main L+R		
4	Main + Aux	Main L+R		
5	Main L+R	Main + Aux		configuración básica
6	Main L+R	Main + Aux		
7	Main L+R	Main + Aux		

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

ISTRUZIONI DI SICUREZZA



- Leggere il manuale dell'utente prima di utilizzare il dispositivo
- Non permettere che alcun liquido entri in contatto con il dispositivo
- Non posizionare altri oggetti sopra il dispositivo
- Non maneggiare l'alimentatore di alimentazione con le mani umide o bagnate
- Spegner tutti i dispositivi collegati prima di collegare qualsiasi nuovo dispositivo

Non utilizzare o riporre il dispositivo dove è esposto a:

- umidità
- cambiamenti estremi di temperatura (non conservare in un veicolo durante l'inverno)
- forti vibrazioni o scosse

PRECAUZIONI DI UTILIZZO

- Utilizzare solo i cavi e l'alimentatore di corrente originali.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dall'presa elettrica, afferrare sempre la spina e non il cavo, per evitare di danneggiarlo.
- Non esporre l'adattatore di alimentazione ad alcuna sollecitazione meccanica.

ASSISTENZA CLIENTI

Non effettuare riparazioni a casa in quanto ciò potrebbe causare danni permanenti all'elettronica. In tal caso, qualsiasi richiesta di garanzia non sarà più valida.

ACCESSORI IN DOTAZIONE

Manuale e alimentatore di corrente.

REQUISITI DI POTENZA

9VDC / 1A

UMIDITÀ

Massimo 80%, senza condensa

TEMPERATURA DI FUNZIONAMENTO

Da 10 a 40 gradi Celsius

COPYRIGHT

Tutte le registrazioni audio utilizzate nelle schede V3SOUND sono protette da copyright. Solo a V3SOUND è stato dato il diritto, da parte di tutti musicisti coinvolti, di utilizzare questo materiale. E' assolutamente vietata qualsiasi duplicazione, modifica o qualsiasi altra copia di singoli suoni o dati a terzi in qualsiasi forma (CD di campionamento audio, dispositivo di archiviazione dati con suoni, download di qualsiasi file, ecc.).

Copyright © 2025 V3SOUND - Austria

SPECIFICHE TECNICHE

- Volume generale
- Reverbero generale
- 4 GB di memoria flash
- 16 canali MIDI
- 1 uscite audio stereo
- 2 Audio out stereo
2 x balanced / 4 x unbalanced
- Polifonia di 256 voci
- Connessione disponibile per 1 pedale sustain
- Dimensioni: 12 cm (L) x 12 cm (L) x 6 cm (H)
- Peso: 0,2 kg
- Host USB



La certificazione CE è disponibile all'indirizzo

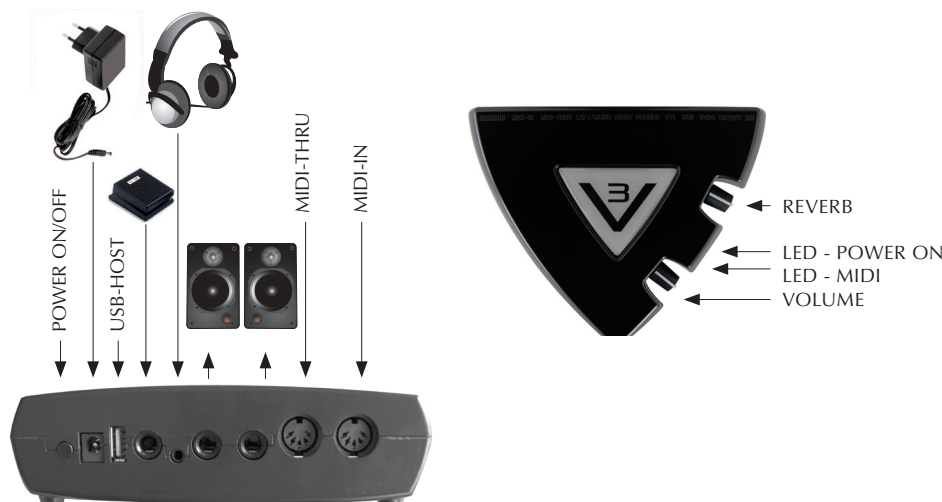
<http://www.v3sound.com/support/>



Questo prodotto è conforme al
FCC 47 CFR PART 15
SUBPART B

V3SOUND GMBH
Archenweg 1i - 6114 Kolsass - Austria - Europe

INTERFACCIA UTENTE E PORTE



Italiano

COLLEGAMENTO

Per evitare possibili danni ai diffusori o ad altri dispositivi elettronici collegati, collegare sempre tutti i cavi prima di accendere l'amplificatore o altoparlante. Accendere il V3 Espansore audio prima di qualsiasi altoparlante o amplificatori attivi.

- ❶ Assicurati che l'interruttore POWER sul retro del dispositivo sia in posizione OFF (la luce del LED non è accesa).
- ❷ Collega l'adattatore di alimentazione fornito con il dispositivo nella porta DC sul retro dell'unità.
- ❸ Collega l'altra estremità dell'adattatore di alimentazione in una presa di corrente. Assicurarsi che l'adattatore sia compatibile con l'alimentazione di corrente in uso.
- ❹ Collega le uscite audio a un amplificatore, altoparlanti attivi o cuffie.
- ❺ Collega il cavo MIDI o USB all'unità V3.

ACCENSIONE

Prima di accendere o spegnere il dispositivo, assicurati che tutti i dispositivi audio collegati che amplificano il segnale audio (mixer, amplificatore, altoparlanti attivi) abbiano i loro volumi al minimo.

- ❶ Premi l'interruttore POWER ON/OFF sul parte posteriore del dispositivo.
- ❷ Gira, in senso orario, la manopola del VOLUME PRINCIPALE sul dispositivo
- ❸ V3 per regolare il volume. Regola il volume del tuo mixer o altoparlante attivo.

USB TASTIERE

L'unità V3 può essere collegata a qualsiasi tastiera USB Audio compatibile Classe 1. V3 Espansore audio L può alimentare una tastiera USB fino ad un massimo di 500mA.

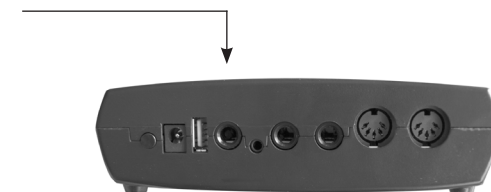
Se la tua tastiera richiede più di 500mA, fornirsi di un alimentatore esterno.

Collega qui la tua tastiera USB.



PEDALE

Interruttore a pedale - Note-on Velocità della grancassa 100.



Aux Out - Seconda uscita stereo

Per poter utilizzare l'uscita ausiliare (AUX OUT) per qualsiasi canale MIDI, devi cambiare manualmente i quattro interruttori interni ed inviare un messaggio MIDI sul quel determinato canale MIDI.

La connessione cambia da 2 porte mono balanced a 2 porte stereo unbalanced. Una porta stereo ti darà l'uscita principale (MAIN);

l'altra porta l'uscita stereo ausiliare (AUX).

		SW1		
		OFF	ON	
1	Pedal Normal	Pedal Inverse		impostazione di base
2	Main + Aux	Main L+R		
3	Main + Aux	Main L+R		
4	Main + Aux	Main L+R		
5	Main L+R	Main + Aux		impostazione di base
6	Main L+R	Main + Aux		
7	Main L+R	Main + Aux		

www.v3sound.com